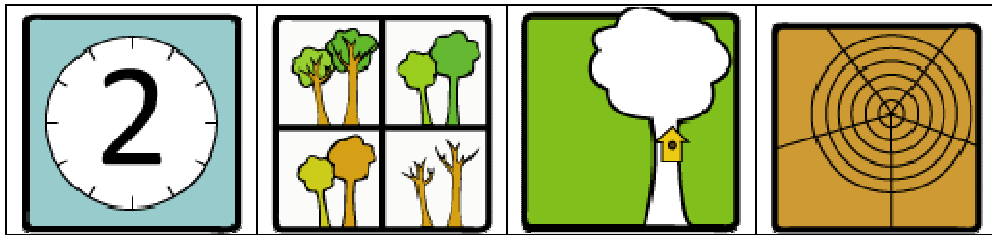


Roof in het museum



Leerdoelen:

- De leerlingen leren gericht waarnemen met alle zintuigen.
- De leerlingen tonen een explorerende en experimenterende aanpak om meer te weten te komen over de natuur.
- De leerlingen kunnen verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen.
- De leerlingen kunnen veel voorkomende planten en dieren uit hun omgeving herkennen en benoemen.
- De leerlingen kunnen aangeven dat planten soms nuttig, soms gevaarlijk zijn voor de mens.
- De leerlingen kunnen met behulp van een volwassene, eenvoudige bronnen hanteren om meer te weten te komen over de natuur.
- De leerlingen kunnen planten/dieren met elkaar vergelijken op basis van minstens 1 gegeven criterium.
- De leerlingen kunnen uit minstens twee verschillende biotopen (berm en bos) uit hun omgeving enkele veel voorkomende organismen opnoemen.

Samenvatting:



Een ramp! Vannacht werd ingebroken in het bosmuseum! De ruiten werden ingeslagen en tal van museumstukken werden gestolen... Wat nu? Misschien kunnen we zelf een bosmuseum samenstellen? De leerlingen krijgen een lijst waarop staat wat er tijdens de voorbije nacht werd gestolen. Er rest nog één uur voordat het museum terug opengaat! Slagen de leerlingen in hun opdracht?

Uitgewerkte activiteit:

De Boom In! Met de boom de klas in of met de klas de boom in!
www.deboomin.eu
in samenwerking met BOS+, GoodPlanet en Tetra Pak

Werkvorm: verhalend ontwerpen, spelvorm, onderzoek, zelfstandig werken

Materiaal en voorbereiding:

Vorbereiding:

- De leerkracht zorgt voor een geschikt terrein.
- De leerkracht neemt de lijst van het museum vooraf grondig door en bekijkt de bijlagen over bodemdieren en eetbare planten vooraf.
- De leerkracht print de bijlagen over bodemdieren en eetbare planten uit in kleur (evt. in mapjes / lamineren).
- De leerkracht print de lijst met gestolen museumstukken 'die ze/hij van de politie heeft gekregen' in het groot af.
- De leerkracht zorgt voor onderstaand materiaal.



Materiaal:

- Tekenbladen (voor kunstwerken) en eventueel ook verf
- Prenten van bodemdieren en eetbare planten
- Lijst met gestolen voorwerpen in het groot
- Loupepotjes
- Enkele eierdoosjes
- Stiften en papier voor naamkaartjes

Verloop activiteit:

De leerkracht leidt de activiteit in, een goede inkleding is noodzakelijk.

"Het museum werd leeggeroofd en binnen 1 uur staan de eerste bezoekers aan de deur... De politie en de eigenaar van het museum zijn ten einde raad. Daarom roepen ze de hulp in van de school. Slagen de leerlingen er in om in zo weinig tijd nieuwe museumstukken te vinden? De juf werd opgebeld en kreeg een fax met de

lijst van gestolen voorwerpen. Hebben de leerlingen zin om samen het bosmuseum herop te bouwen?"

Vervolgens overhandigt de leerkracht de lijst met gestolen voorwerpen aan de leerlingen. De leerkracht wijst de leerlingen erop dat ze goed zullen moeten samenwerken en de taken verdelen. Enkele leerlingen zorgen voor de 'tentoonstellingsruimte', andere leerlingen werken samen aan de opdrachten en de leerkracht houdt bij welke opdrachten reeds afgewerkt zijn.

Eenmaal de leerlingen klaar zijn met de samenstelling en opstelling van hun nieuwe museum, worden ze voor hun moeite beloond. De activiteit wordt afgerond met een bezoek aan hun eigen kleine bosmuseum. De leerlingen leiden elkaar rond en geven uitleg over hun eigen 'museumstukken'.

Extra: tijdens het bezoek kunnen ook foto's gemaakt worden van de museumstukken. Deze foto's kunnen onder de noemer 'online bosmuseum catalogus' op de site van de school/klas verschijnen.



Tip: Als je dit verhaal goed inkleed en het verhaal van de diefstal goed speelt zullen de leerlingen extra gemotiveerd zijn!

Uitbreiding: integratie EDO:

Deze activiteit leunt heel dicht aan bij de werkvorm van 'verhalend ontwerpen'. De leerlingen krijgen een aanzet en moeten vervolgens zelfstandig aan de slag. De activiteit wordt goed ingekleed, zodat de leerlingen eigenlijk zelf deel uitmaken van het verhaal. De betrokkenheid is groot, wat zorgt voor extra motivatie van de leerlingen.

Ondanks het feit dat deze activiteit gericht is op één thema (de inkleeding van een museum) kunnen we toch spreken van geïntegreerd werken. Er wordt zowel aan de leerdoelen van wereldoriëntatie, als aan die van taal en van muzische vorming e.d. gewerkt (kunstwerkjes, elkaar rondleiden in het museum enz.)

Uitbreiding:

Deze activiteit kan trouwens nog veel verder gaan dan hierboven wordt omschreven. We sommen hieronder enkele mogelijkheden op... Let wel op, van zodra de intrinsieke motivatie van de leerlingen verzwakt, wordt het tijd om af te ronden. Daarnaast is het bij verhalend ontwerpen belangrijk dat de leerkracht slechts 'een aanzet' geeft, de invulling gebeurt door de leerlingen.

- Fotoreportage of catalogus van museum maken (voor in museumshop)
- De prijs berekenen van drukwerk (catalogus of flyers)

- Website maken over het museum met openingsuren e.d.
- Gidsbeurt geven doorheen het museum.
- Officieel uitnodigen (mondeling) van de andere leerlingen / ouders van de school.
- Flyer ter promotie van bosmuseum ontwerpen.
- Receptie organiseren ter opening van museum.
- Recensie in de krant – schoolkrant schrijven.
- Artikel- en fotowand maken met info over belang van bos.

Bijlagen:

- Bodemdieren herkennen
- Eetbare planten herkennen
- lijst verdwenen voorwerpen

Gelinkte activiteiten en leerdoelen:

- 1^{ste} graad, levende natuur: kriebelbeestjes vangen
- 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} graad, vakoverschrijdend: land art

Roof in het museum

Lijst van gestolen museumstukken:

- De trots van het museum: 'land art', een kunstwerk van natuurlijke materialen.
 - Je maakt een kunstwerk met de natuur, in de natuur. Je mag alles wat je vindt in de natuur gebruiken, maar er worden geen planten of vruchten afgetrokken.
- De schatkist vol gevoelens
 - Het bos barst van verschillende gevoelens: zacht, hard, koud, warm, prikkend, stekelig, wollig, slijmerig, droog, nat, ruw, glad.... Kan jij er 6 terugvinden? Verzamel deze gevoelens in een eierdoosje.
- Het mysterieuze kleurenpallet
 - Het bos zit ook vol met kleuren! Kijk maar eens goed rondom jou. Vind je iets rood, paars, geel, blauw, wit en grijs? Verzamel de kleuren in een eierdoosje. Wees wel voorzichtig met de levende natuur!
- De schilderijtjes van de 4 seizoenen: 'Lente', 'Herfst', 'Winter' en 'Zomer'.
 - Wist je dat je geen verfborstels nodig hebt om een kunstwerk te maken? Je kan ook schilderen of tekenen met de materialen uit de natuur. Maak minischilderij of tekening over elk seizoen. Denk na over de kleuren en het materiaal dat je gebruikt. Zo kan de lente heel fris en fijn zijn, in tegenstelling tot de bruingele, grove herfst.
- De kast van kleine, levende natuur.
 - In het museum stond ook een kast vol met glazen potjes met bodemdierpjes uit het bos. Aangezien alle diertjes gestolen zijn, moeten we nieuwe diertjes zoeken. Het mogen dode diertjes zijn, maar ook levende, dan laten we ze bij sluitingstijd van het museum terug vrij. Je kan ze zoeken onder stenen, onder takken of in het groen. Let wel op wanneer je de diertjes vangt, probeer ze voorzichtig in een loupepotje te steken.

Hieronder vinden jullie een lijst van de diertjes die jullie mogen verzamelen. Vergeet niet om elk diertje van een naamkaartje te voorzien. Ken je het diertje niet bij naam? Dan kan je een zoekkaart gebruiken.
Duizendpoot, miljoenpoot, spin, pissebed, oorworm, mier, naaktslak en huisjesslak, kever, regenworm... (voor foto's zie bijlage)
- De museumkeuken (enkel in de lente of de zomer):

In het bosmuseum stond ook een keukentje, waarin allerlei lekkers uit de natuur tentoongesteld was. Nu, de dieven hadden blijkbaar ook honger, want al het lekkers was verdwenen. Kunnen wij de keuken terug aanvullen met enkele eetbare planten of vruchten uit het bos?

Enkele eetbare planten zijn duizendblad, brandnetel, paardenbloem, klaver (witte en rode), daslook, madeliefje, look zonder look, maarts viooltje, paarse smeerwortel, witte dovenetel... (zie foto's in bijlage)