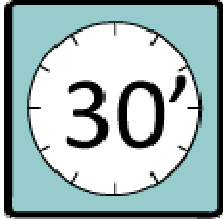
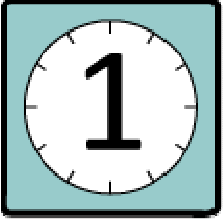
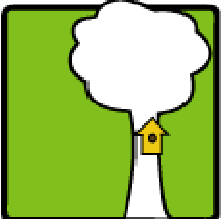
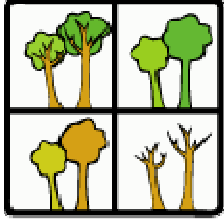
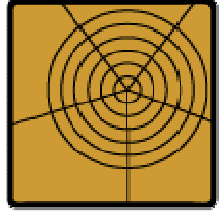


## Bosgeluiden volume 1

				
Basis	Uitbreiding			

### Leerdoelen:

- De leerlingen kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren.

### Samenvatting:

Door het heel stil te maken staan de kinderen stil bij de geluiden van het bos. Dat zijn er meer dan je denkt! Echt stil is het er nooit...

### Uitgewerkte activiteit:

**Werkvorm:** beleving, muzisch (tekenen), uitbreiding: filosoferen met kinderen

### Inkleding: /

**Materiaal en voorbereiding:** Voor elke leerling een papieren cd'tje (zie bijlage), stylo's, stiften, potloden,...

### Verloop activiteit:

Je hoort constant allerlei geluiden. Heb je hier al eens bewust naar geluisterd? Het is nooit echt helemaal stil, ook niet diep in het bos.



We zoeken een rustig plekje en gaan met gesloten ogen neerzitten. 10 minuten lang doen we niets anders dan luisteren. Hoe langer je luistert, hoe meer geluiden je zal horen! Het ritselen van de blaadjes in de wind, vogels, gekraak van takjes, misschien auto's op de weg in de buurt van het bos... Sommige geluiden klinken van heel dichtbij, anderen van ver weg. Het één al luider en duidelijker dan het andere.

Tijdens die 10 minuten volledige stilte teken je alles wat je hoort op je cd'tje. Ondertussen blijven we stil, wie weet ontdekken we wel nog nieuwe geluiden. De dingen die je luid en duidelijk hoorde zet je in het midden van je cd'tje, de dingen die stiller klonken aan de buitenkant. Ook al weet je soms dat iets ver weg is (zoals een trein of een vliegtuig), soms kan je het toch heel goed horen!

Vertel achteraf aan elkaar wat je allemaal hoorde. Vind je het erg dat je sommige dingen kan horen tot in het bos? Welke geluiden had je niet verwacht? Heeft iedereen hetzelfde gehoord?

### **Uitbreiding:**

Weten de leerlingen waarom het zo belangrijk is om stille plaatsen te beschermen? Laat ze even 'filosoferen'. Hoe zou de wereld er uit zien als we allemaal doof waren. Op die manier is het voor iedereen altijd helemaal stil. Zouden ze dit leuk vinden? Wat zou er aangepast moeten worden aan onze manier van leven? Laat hen de bedenkingen eventueel tekenen of via een collage weergeven. Op een manier waarbij niet gesproken moet worden!

Sluit de denksessie af met het gegeven dat het nooit helemaal stil is, zelf niet diep in het bos. Gelukkig! Maar af en toe bewust luisteren en geluid beperken (bv. in het bos) kan nooit kwaad!

### **Integratie EDO:**

De kinderen verplaatsen zich in een ander persoon: hoe zou het zijn als je niet kan horen? Zo stellen ze voor zichzelf een waardenschaal op. Wat vinden zij belangrijk? Zouden ze één van hun zintuigen willen afstaan?

### **Verwijzing naar werkblaadje:**

Kijk op de overzichtspagina voor een voorbeeld van de [papieren cd'tjes](#).

### **Bronnen: /**

### **Gelinkte activiteiten en leerdoelen:**

- 2<sup>de</sup> graad > beleving > de 5 zintuigen in het bos
- 1<sup>ste</sup> graad > beleving > omgekeerd verstoppertje
- 2<sup>de</sup> graad > beleving > sluipende vossen