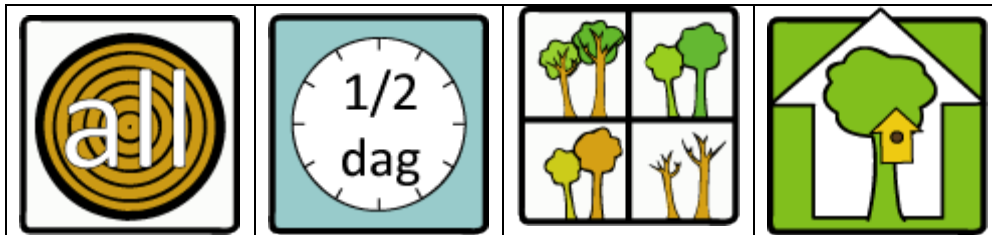


## Stop motion film met natuur



### Leerdoelen:

- De leerlingen maken kennis met nieuwe media: fotografie en film.
- De leerlingen leren werken met een camera, computer en bijhorende programma's en materiaal.
- De leerlingen combineren muzische uitdrukkingsvormen met ICT.
- De leerlingen ontwikkelen de technische en instrumentele competentie, vaardigheden en attitudes die nodig zijn om de voor hen bestemde mediatoepassingen adequaat en veilig te gebruiken.

### Eindterm ICT:

- De leerlingen kunnen ICT gebruiken om hun ideeën creatief vorm te geven.
- De leerlingen kunnen ICT gebruiken bij het voorstellen van informatie aan anderen.

### Samenvatting:

Heb je er ooit over gedroomd een filmster te worden? Of zelf een film te regisseren? Dit is je kans! Ontwerp een verhaal en decor en laat je fantasie de vrije loop. Met de stop-motion techniek heb je zo je eigen film ineens geknutseld!

### Uitgewerkte activiteit:

Stop motion is de techniek waarbij je frame voor frame een filmpje maakt. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de klei-animatie filmpjes. Je zet een stukje klei op tafel, neemt een foto, verandert de klei, neemt nog een foto, verandert de klei etc. Op deze manier krijg je de suggestie van beweging als je de frames op normale snelheid achter elkaar afspeelt.

Op veel basisscholen worden met simpele middelen door leerlingen dit soort filmpjes gemaakt. Kinderen vinden dit fantastisch en leren veel over film, beweging, structurering en tijd.

Een stop motion filmpje kunt u op vele manieren maken.

Enkele voorbeelden zijn:

- Werken met natuurlijke materialen zoals blaadjes, denappels, kastanjes, ...
- Werken met tekeningen en papieren personages (splitpennen kunnen helpen om bewegingen te imiteren)
- Werken met figuurtjes uit klei die telkens worden aangepast.
- Werken met een collage die constant verandert.
- Kinderen kunnen ook zelf de hoofdrolspelers zijn.
- ...

### **Materiaal en voorbereiding:**

#### Basisbenodigdheden

- Foto toestel of camera
- Software + computer: windows live movie maker (gratis downloaden)

#### Stap 1: Eerst nadenken, dan doen

- Wat ga je filmen? (thema, hoofd/bijzaak)
- Wie worden de personages? Hoe ga je ze in beeld brengen / laten bewegen?
- Waar ga je filmen? (decor, binnen of buiten, natuur...)

#### Stap 2: heel veel foto's trekken

- Aantal foto's:
  - o Professioneel gebruikt men voor 1 seconde beeld 24 frames of foto's. Steeds vaker echter kiezen amateurs, maar ook professionelen ervoor om slechts 12 frames te gebruiken, omdat het minder tijd vergt.
  - o **Hoe meer foto's** we trekken om een beweging uit te drukken **hoe vloeiender**, hoe minder 'schokkerig' het resultaat zal zijn.
  - o In de basisschool kan het al volstaan om 480 foto's te trekken voor 1 minuut film (ongeveer **8 frames voor 1 seconde**).
- Licht:
  - o **Steeds dezelfde lichtomstandigheden**. We zorgen er dus voor dat er geen foto's met / zonder flits worden getrokken.
  - o We **letten ook op schaduw** van personen in de omgeving, zon enz.
- Snelheid:
  - o Binnen een animatie kunnen verschillende objecten of personen bewegen. Deze objecten bewegen misschien niet allemaal even snel.

- Hoe kunnen we **snelheid weergeven**? Eerst nemen we een foto van de scene, bij de volgende foto worden een aantal objecten verplaatst. De objecten die trager bewegen worden bijvoorbeeld maar om de 3 foto's verplaatst. De objecten die sneller bewegen worden bij elke foto verplaatst.
- Standpunt van de camera:
  - De camera wordt **zo dicht mogelijk** bij de scène opgesteld (uitgezoomd). Dit doen we voor een optimale kwaliteit te bekomen.
  - De camera wordt op een **statief** opgesteld. Indien mogelijk wordt het statief ook op de grond **vastgemaakt** met tape (/ standplaats aanduiden met krijt).
  - Probeer niet te zoomen.
  - Mogelijkheid: verschillende scènes vanuit verschillende standpunten → let wel: voor elk standpunt is er een andere camera nodig. Dit vraagt veel materiaal en voorbereiding. Gebruiken we meerdere camera's dan zorgen we ervoor dat deze minstens op **30°** van elkaar staan.
- Extra aandachtspunten bij het fotograferen:
  - Instellingen van apparaat:
    - breedbeeld (16/9)
    - goede witbalans (automatisch)
    - 2 Mega Pixel is voldoende (minder zware bestanden werken gemakkelijker)
  - Compositie:
    - Gulden-snede (verhouding = 1/3) regel in plaats van het object steeds centraal te plaatsen
    - Kadrering en afsnijding
  - Diepte creëren door middel van perspectief.
  - Wil je de foto verticaal of horizontaal weergeven?
  - Licht
  - Scherppte
  - Detail

### Stap 3: Windows live movie maker

- Importeer de foto's
- Verwijder indien nodig de 'mislukte' foto's (waar bijvoorbeeld schaduw op te zien is...)
- Selecteer alle foto's (ctrl A), klik op 'bewerken' en verander de 'weergaveduur' (tussen de 0,05 en 0,125 seconden)
- Voeg eventueel muziek toe.
- Voeg eventueel begin- of aftiteling toe aan het project.
- Bekijk de 'testversie'

- Sla uw project op.
- Sla de film op
- Speel af met bijv. windows media speler.

### Voorbeeldactiviteit:

Je kan op oneindig veel manieren stop-motion filmpjes maken. Hier geven we 2 suggesties.

#### 1. Stop-motion "De 4 seizoenen"

- Via onderstaande link vind je een voorbeeldfilmpje. In dit fragment werd de verandering van seizoenen in stop-motion vastgelegd. Je kan dit laten zien aan de leerlingen zodat ze een beter idee hebben van wat een stop-motion filmpje is.

Via [deze link](#) kan je het filmpje bekijken

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=HpDpGkAa54](http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=HpDpGkAa54)

- Kies je werkmethode:
  - Foto's trekken
    - Trek elke dag één of meerdere foto's van een boom, maar steeds vanop dezelfde plaats. (Je kan sommige fotoestellen ook zo programmeren)
    - Plak deze foto's achter elkaar in movie maker.
  - Knutselen
    - Maak je knutselwerkjes en trek van elke fase een foto.
    - Plak deze foto's achter elkaar in movie maker.

#### 2. Stop-motion "Verhaaltje"

- Verzien een verhaaltje en ontwerp je personages.
- Bepaal je locatie: waar speelt het verhaal zich af?
- Foto's trekken, telkens de personages wat verzetten (al naar gelang het tempo van bewegingen).
- Indien je tekst wilt toevoegen aan jouw animatiefilmpje, zorg dan dat de tekst op meerdere foto's na elkaar zichtbaar blijft, zodat de afspeelduur lang genoeg is om de tekst te kunnen lezen.
- Plak deze foto's achter elkaar in movie maker.

### Bronnen:

[www.deboomin.eu](http://www.deboomin.eu)

[www.katho.be](http://www.katho.be)